

LAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

El notable hispanista alemán Wilhelm Giese, profesor de la Universidad de Hamburgo, escribiendo para la *Zeitschrift für romanische Philologie*, enjuició en la siguiente forma las labores del Instituto, con referencia especial a sus publicaciones:

“El Instituto Caro y Cuervo de Bogotá en los escasos años de su existencia no solo se ha convertido en el centro de las investigaciones filológicas y lingüísticas en Colombia, sino que también ha sabido conquistar una apreciable fama más allá de los límites del país y aun fuera de Sudamérica. Bajo la dirección de su primer Director Félix Restrepo, hoy su Presidente Honorario, y del actual Director José Manuel Rivas Sacconi, continúa el Instituto dignamente la tradición expresada ya en su nombre, o sea, la tradición latina y humanista de Miguel Antonio Caro y la hispanista de Rufino José Cuervo, pero se muestra abierto a los nuevos métodos de la investigación”.

Las obras del Instituto comprenden varias series: la “Biblioteca de Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo”, con quince títulos hasta la fecha: la “Series Minor”, con cinco; la de “Filólogos Colombianos”, con tres; la de “Clásicos Colombianos”, con tres, y la “Serie Bibliográfica” con uno.

A más de los anteriores volúmenes han aparecido dos tomos del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*, de R. J. Cuervo, y el primer fascículo del tercero; dos tomos del *Anuario Bibliográfico Colombiano* y algunos otros libros fuera de serie.

El Boletín del Instituto, *Thesaurus*, en sus catorce volúmenes, se ha ganado sólida reputación y en él han colaborado algunos de los más ilustres lingüistas de la actualidad, fuera de los investigadores del Instituto.

Los volúmenes publicados en las diferentes series, incluyen las obras de Cuervo, Caro y Suárez; estudios sobre la historia cultural del país, estudios de dialectología colombiana, obras de lingüística española y otros libros sobre temas diversos de cultura colombiana e historia.

A continuación damos la lista de las ediciones del Instituto:

BIBLIOTECA DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

- I. R. J. Cuervo, Obras inéditas. Editadas por el R. P. Félix Restrepo S. I., 1944.
- II. M. A. Caro, La canción a las ruinas de Itálica del Licenciado Rodrigo Caro, con introducción, versión latina y notas. Publicadas por José Manuel Rivas Sacconi, 1947.
- III. J. M. Rivas Sacconi, El latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano, 1949.
- IV. R. J. Cuervo, Disquisiciones sobre filología castellana. Edición, prólogo y notas de Rafael Torres Quintero, 1950.
- V. I. E. Arciniegas, Las Odas de Horacio. Seguidas del Canto Secular y de un fragmento de la Epístola a los Pisones. Traducción en rima castellana, 1950.
- VI. M. A. Caro, Poesías latinas. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi, 1951.
- VII. M. A. Caro, Versiones latinas. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi.
- VIII. L. Flórez, la pronunciación del español en Bogotá, 1951.
- IX. J. de Cueto y Mena, Obras. Edición crítica con introducción y notas por Archer Woodford. Prólogo de José Manuel Rivas Sacconi, 1952.
- X. G. Jiménez de Quesada, El Antijovio. Edición dirigida por Rafael Torres Quintero. Estudio preliminar por Manuel Ballesteros Gaibrois, 1952.
- XI. A. Curcio Altamar, Evolución de la novela en Colombia, 1957.
- XII. G. Rohlf, Manual de filología hispánica. Guía bibliográfica, crítica y metódica. Traducción castellana del manuscrito alemán por Carlos Patiño Rosselli, 1957.
- XIII. L. Flórez, Habla y cultura popular en Antioquia. Materiales para un estudio, 1957.
- XIV. G. Posada Mejía, Nuestra América. Notas de historia cultural. 1958.
- XV. H. Domínguez Camargo, Obras.

SERIES MINOR

- I. F. Leo, Literatura romana. Traducción castellana directa del alemán, anotada y provista de adiciones bibliográficas y de varios índices alfabéticos, por P. U. González de la Calle. 1950.
- II. R. Torres Quintero, Bibliografía de Rufino José Cuervo, 1951.

- III. L. Flórez, *Lengua española*, 1953.
- IV. G. Mancini, *San Isidoro de Sevilla. Aspectos literarios*, 1955.
- V. L. Flórez, *Temas de castellano. Notas de divulgación*, 1958.

FILOLOGOS COLOMBIANOS

- I. F. A. Martínez y R. Torres Quintero, Rufino José Cuervo. *Estudio y bibliografía*, 1954.
- II. J. Ortega Torres, Marco Fidel Suárez. *Bibliografía*, 1956.
- III. F. A. Martínez, Suárez, *una vivencia del pasado*, 1958.

CLASICOS COLOMBIANOS

- I. R. J. Cuervo, *Obras. Tomo I. Estudio preliminar por Fernando Antonio Martínez*, 1954.
- II. R. J. Cuervo, *Obras. Tomo II. Bibliografía por Rafael Torres Quintero*, 1954.
- III. M. F. Suárez, *Obras. Tomo I. Edición preparada por Jorge Ortega Torres. Prólogo de Fernando Antonio Martínez*, 1958.

R. J. Cuervo, *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. — Tomo I (A-B), 1953 — Tomo II (C-D), 1954 — Tomo III (E-H), en curso de publicación por entregas. 1ª entrega.

OTRAS PUBLICACIONES

R. Torres Quintero, *Bello en Colombia. Estudio y Selección. Homenaje a Venezuela*, 1952.

M. Holguín y Caro, *Los Caros en Colombia. Su Fe, su patriotismo, su amor*. 2ª ed., 1953.

R. J. Cuervo, *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano, con frecuente referencia al de los países de Hispano-América*. 9ª Ed. corregida, 1955.

L. Flórez y T. Buesa, *El Atlas Lingüístico-Etnográfico de Colombia (ALEC). Cuestionario preliminar*, 1954.

Anuario Bibliográfico Colombiano, compilado por Rubén Pérez Ortiz, 1957-1958.

Bibliografía de Bibliografías Colombianas.

Thesavrvs, Boletín del Instituto Caro y Cuervo.